

ISBN (Versión digital): 978-628-97422-0-6
DOI: 10.58690/Ciidies.CTi_ID.v9.00.1-126

INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Volumen IX

Colección: Ciencia, Tecnología e Innovación

Coordinadores:

Ubeimar Aurelio Osorio Atehortúa

Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid

Mónica Eliana Aristizábal Velásquez

Universidad Católica Luis Amigó

Compilación de capítulos resultado de investigación

FONDO EDITORIAL

CIIDIES



INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Volumen IX

Colección: *Ciencia, Tecnología e Innovación*

Coordinadores:

Ubeimar Aurelio Osorio Atehortúa

Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid

Mónica Eliana Aristizábal Velásquez

Universidad Católica Luis Amigó

Compilación de capítulos resultado de investigación





Corporación Internacional de Investigación y Desarrollo
en Innovación, Emprendedurismo y Sostenibilidad

Este libro de compilación de capítulos resultado de investigación se compone en su totalidad por capítulos que son producto de investigaciones finalizadas, desarrolladas por sus respectivos autores. Los capítulos incluidos fueron arbitrados bajo el sistema doble ciego por expertos externos en el área, bajo la supervisión del Grupo de Investigación Ciidies, Colombia. Los planteamientos y argumentaciones presentadas en los capítulos del libro Investigación y Desarrollo vol. IX, de la Colección Ciencia, Tecnología e Innovación, son responsabilidad única y exclusiva de sus autores, por lo tanto, los compiladores, la Corporación Internacional de Investigación y Desarrollo en Innovación, Emprendedurismo y Sostenibilidad CIIDIES, las redes, grupos de investigación e instituciones que respaldan la obra actúan como un tercero de buena fe.

© Corporación Internacional de Investigación y Desarrollo en Innovación, Emprendedurismo y Sostenibilidad CIIDIES. Calle 7 N°80 75 Int. 2603.

Medellín, Antioquia, Colombia. Tel: (57) 300 400 27 28

www.ciidies.org - fondoeditorial@ciidies.org

Colección: Ciencia, Tecnología e Innovación.

ISBN (Versión digital): 978-628-97422-0-6

DOI: https://doi.org/10.58690/Ciidies.CTi_ID.v9.00.1-126

Depósito Legal: Realizado el Depósito Legal Digital ante la Biblioteca Nacional de Colombia, Código:

Fecha de edición: 29/12/2025

Coordinadores Editoriales - Compiladores:

Ubeimar Aurelio Osorio Atehortúa - Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid
Mónica Eliana Aristizábal Velásquez - Universidad Católica Luis Amigó

Autores:

Gabriela Correa Rodríguez
Mirian Viviana Rodríguez Guevara
Andris Inés Soto Ramos
Yully Marcela Vásquez Ortega
Melissa herrera castillo
Lina Luque Barraza
Angelica Villalba Atencia
Carlos Andrés Toro
Yovanni Tapasco
Sandra Marcela Galván Romero
César Augusto Galaraga Naranjo
Lina Margarita Díaz Luna

Franci Yuliana Arboleda Herrera
Hamer Ramos Urango
Yohann Sabier Causil Gutierrez
Robert Augusto Palmera Hernández
Eyesid Alvarez Bahena
Fredy Ronaldo Reina Erita
Viviana Cano Valderrama
María Teresa Cala Díaz
Nury Yaidy PARRALES MARTÍNEZ

Corrección de Estilo:
Fondo Editorial Ciidies

Directores de la colección:
Ubeimar Aurelio Osorio Atehortúa
Mónica Eliana Aristizábal Velásquez

Diagramación, diseño y edición:
Fondo Editorial Ciidies

Jefe Fondo Editorial:
Mauricio Alejandro Bedoya Jiménez

Evaluación de contenido:
Esta obra ha sido aprobada por el Consejo Editorial del Fondo Editorial Ciidies y editada bajo procedimientos que garantizan su normalización.

Hecho en Colombia / Made in Colombia

Publicación financiada en su totalidad por la Corporación Internacional de Investigación y Desarrollo en Innovación, Emprendedurismo y Sostenibilidad - CIIDIES.

La convocatoria para esta compilación fue apoyada por la Red Internacional de Innovación, Solidaridad y Sostenibilidad - RIISS y el Grupo de Investigación Ciidies, categorizado C - Minciencias Colombia.

Los autores son moral y legalmente responsables de la información expresada en este libro, así como del respeto a los derechos de autor; por lo tanto, no comprometen en ningún sentido a la Corporación Internacional de Investigación y Desarrollo en Innovación, Emprendedurismo y Sostenibilidad - CIIDIES.

Declaración conflictos de interés: los autores de esta publicación declaran la inexistencia de conflictos de interés de cualquier índole con instituciones o asociaciones comerciales.

CATALOGACIÓN DE LA FUENTE

Catalogación en la publicación – Biblioteca Nacional de Colombia

Correa Rodríguez, Gabriela, autora

Investigación y desarrollo. Volumen IX / autores, Gabriela Correa Rodríguez [y otros veinte] ; coordinadores, Ubeimar Aurelio Osorio Atehortúa, Mónica Eliana Aristizábal Velásquez. -- Medellín : Fondo Editorial Ciidies, 2026.

1 recurso en línea : archivo de texto: PDF. -- (Ciencia, tecnología e innovación / directores, Ubeimar Aurelio Osorio Atehortúa, Mónica Eliana Aristizábal Velásquez)

Incluye referencias bibliográficas al final de cada capítulo.

ISBN 978-628-97422-0-6

1. Investigación científica - Siglo XXI 2. Pedagogía- Investigaciones 3. Convivencia estudiantil - Investigaciones 4. Educación inclusiva - Investigaciones I. Rodríguez Guevara, Mirian Viviana, autora II. Soto Ramos, Andris Inés, autora III. Vásquez Ortega, Yully Marcela, autora IV. Herrera Castillo, Melissa, autora V. Luque Barraza, Lina, autora VI. Villalba Atencia, Angelica, autora VII. Toro, Carlos Andrés, autor VIII. Tapasco, Yovanni, autor IX. Galván Romero, Sandra Marcela, autora X. Osorio Atehortúa, Ubeimar Aurelio, coordinador XI. Aristizábal Velásquez, Mónica Eliana, coordinadora

CDD: 001.4 ed. 23

CO-BoBN- a1175785

Disponible en:

<https://www.ciidies.org/publicaciones/>

<https://www.riiss-global.org/biblioteca-virtual/>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=979859>

https://scholar.google.com/citations?hl=es&user=b_bSSDsAAAAJ&view_op=list_works&authuser=3

Página Legal, identifica la propiedad intelectual de la obra, esto es: derechos patrimoniales, morales, licencias y responsabilidades. Las publicaciones del Fondo Editorial están protegidas por las leyes de derechos de autor (*copyright*, en su denominación anglosajona) y por los términos y condiciones de la Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional; los permisos que van más allá de lo cubierto por esta licencia deben solicitarse a la Corporación Internacional de Investigación y Desarrollo en Innovación, Emprendedurismo y Sostenibilidad - CIIDIES.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I - REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS DOCENTES FRENTE A LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN BÁSICA SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MIGUEL ABAJO DE SAN CARLOS, CÓRDOBA	9
CAPÍTULO II - INCIDENCIA DE LOS ESTILOS DE CRIANZA EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA	23
CAPÍTULO III - IMÁGENES Y ESPACIOS ESCOLARES FRENTE A LA HOMONORMATIVIDAD: UNA LECTURA DESDE LA PEDAGOGÍA QUEER	43
CAPÍTULO IV - IMPACTO DE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS EN LA IDENTIDAD LOCAL Y CONVIVENCIA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ARENOSO	59
CAPÍTULO V - USOS DE LAS TIC PARA LA MOTIVACIÓN DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA	71
CAPÍTULO VI - MEDIACIÓN DE LAS TIC EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE NARIÑO EN EL AÑO 2025	95
CAPÍTULO VII - CONCIENCIA AMBIENTAL, COOPERACIÓN Y PARTICIPACIÓN SOCIAL: UN ESTUDIO SOBRE EL IMPACTO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN LA TRANSFORMACIÓN CULTURAL EN LOS JÓVENES DE LA FCEA DE UNISANGIL	109

INTRODUCCIÓN

El libro Investigación y Desarrollo vol. IX, perteneciente a la Colección Ciencia, Tecnología e Innovación del Fondo Editorial CIIDIES, se presenta como una compilación de capítulos resultado de investigación orientados a comprender, analizar y transformar realidades educativas y sociales contemporáneas. En coherencia con el propósito institucional de la Corporación CIIDIES, esta obra reúne aportes académicos que reconocen la investigación como una práctica necesaria para interpretar los desafíos de la formación, fortalecer la cultura investigativa y proponer alternativas situadas frente a problemáticas que atraviesan la escuela, la educación superior y la vida comunitaria.

Este volumen surge del tercer momento académico del “IX Simposio Internacional RIISS 2025 – Innovación social, Solidaridad y Contexto Educativo”, en continuidad con los volúmenes VII y VIII de esta misma colección. Por ello, no constituye una entrega aislada, sino una nueva expresión editorial de un proceso académico más amplio, promovido por CIIDIES y la Red RIISS. En este marco, el volumen IX amplía el diálogo iniciado en los momentos anteriores del simposio, incorporando investigaciones sobre inclusión educativa, convivencia escolar, identidad local, mediación tecnológica, pedagogía crítica, lectura, educación matemática, sostenibilidad y formación ciudadana.

Como parte de una política editorial orientada a la circulación abierta del conocimiento, esta obra se integra a la apuesta por el acceso abierto, la apropiación social de los resultados de investigación y la difusión de experiencias académicas con valor pedagógico, social y formativo.

El volumen se articula en torno a los tres ejes que orientaron el simposio: Innovación social, Solidaridad y Contexto educativo. La innovación social se expresa en la búsqueda de alternativas frente a necesidades reales de inclusión, aprendizaje, convivencia y transformación cultural. La solidaridad aparece como principio que convoca a reconocer la diversidad, fortalecer los vínculos entre escuela, familia y comunidad, y promover prácticas educativas capaces de responder a las desigualdades y exclusiones persistentes. El contexto educativo, por su parte, constituye el punto de partida de cada investigación.

Desde el enfoque metodológico, el volumen presenta una diversidad de rutas investigativas. En varios capítulos predominan perspectivas cualitativas, interpretativas, hermenéuticas, etnográficas, de estudio de caso y revisión documental, mientras que uno de los trabajos incorpora un enfoque cuantitativo descriptivo-exploratorio. Esta pluralidad fortalece el carácter académico de la obra, pues permite abordar los fenómenos educativos desde distintas formas de producción de conocimiento, articulando comprensión de significados, análisis de prácticas y sistematización de evidencias.

En cuanto a su estructura, el volumen puede leerse como un recorrido por problemáticas educativas que interpelan la escuela contemporánea. El Capítulo I analiza las representaciones sociales de los docentes frente a la educación inclusiva en básica secundaria, evidenciando que la inclusión no depende únicamente de marcos normativos, sino también de las creencias, comprensiones, recursos y condiciones institucionales que configuran la práctica docente. Este capítulo abre la obra con una reflexión central: educar

en la diversidad exige transformar paradigmas, fortalecer capacidades profesionales y construir culturas escolares más equitativas.

La convivencia escolar constituye otro eje relevante del volumen. El Capítulo II presenta una revisión narrativa crítica sobre la incidencia de los estilos de crianza en la convivencia escolar en estudiantes de básica primaria, destacando que la formación para la socialización y la resolución de conflictos exige una alianza activa entre familia e institución educativa. En la misma línea, el Capítulo IV analiza el impacto de las competencias ciudadanas en la identidad local y la convivencia escolar en la Institución Educativa Arenoso, mostrando que la formación ciudadana adquiere mayor sentido cuando se articula con la memoria, el territorio, las relaciones comunitarias y el reconocimiento de la historia local.

El Capítulo III introduce una mirada crítica desde la pedagogía queer, al analizar cómo las imágenes y los espacios escolares pueden reproducir o resistir formas de homonormatividad. Este trabajo aporta una reflexión necesaria sobre los límites de ciertas políticas de inclusión cuando administran la diferencia sin transformar las estructuras simbólicas, corporales y espaciales de la escuela. Su presencia en el volumen amplía el debate educativo hacia las formas en que las instituciones producen visibilidades, silencios, normas y posibilidades de existencia para los sujetos.

La lectura y la mediación tecnológica también ocupan un lugar importante en esta compilación. El Capítulo V analiza la producción investigativa sobre estrategias didácticas basadas en TIC para motivar la lectura en estudiantes de básica secundaria en Colombia, durante el periodo 2019-2025, reconociendo que estas herramientas pueden favorecer experiencias lectoras más activas, variadas y contextualizadas cuando se integran con intencionalidad pedagógica. En complemento, el Capítulo VI estudia la mediación de las TIC en la resolución de problemas matemáticos en estudiantes de secundaria de una institución pública de Nariño, señalando tanto su potencial para mejorar la disposición hacia las matemáticas como las brechas tecnológicas y formativas que aún limitan su implementación.

Finalmente, el Capítulo VII traslada la reflexión al ámbito de la educación superior, al analizar la conciencia ambiental, la cooperación y la participación social en jóvenes universitarios de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de UNISANGIL. Este capítulo aporta una perspectiva relevante sobre la responsabilidad de la universidad en la transformación cultural, la sostenibilidad y la formación de ciudadanos comprometidos con el bienestar colectivo, ampliando el alcance del volumen más allá de la educación básica y media.

La lectura conjunta de los siete capítulos evidencia que la educación actual enfrenta desafíos complejos que no pueden resolverse desde respuestas aisladas. La inclusión, la convivencia, la identidad, la tecnología, la lectura, las matemáticas, la diversidad y la sostenibilidad requieren enfoques integrales, sensibles al territorio y orientados a la transformación social. En coherencia con la orientación editorial de CIIDIES, Investigación y Desarrollo vol. IX aporta al fortalecimiento de la cultura investigativa, a la circulación abierta del conocimiento y a la consolidación de redes académicas comprometidas con la innovación social, la solidaridad y el contexto educativo.

CAPÍTULO III

IMÁGENES Y ESPACIOS ESCOLARES FRENTE A LA HOMONORMATIVIDAD: UNA LECTURA DESDE LA PEDAGOGÍA QUEER

IMAGES AND SCHOOL SPACES IN THE FACE OF HOMONORMATIVITY: A READING FROM QUEER PEDAGOGY

Yovanni Tapasco¹

Magister en Educación, Rector IE Ciudadela Nuevo Occidente

ORCID: 0009-0001-8061-5739, rectoria@ieciudadelanuevooccidente.edu.co

RESUMEN

Bajo discursos de inclusión, persisten formas de homonormatividad que actúan como regímenes de respetabilidad, reproduciendo jerarquías y administrando la diferencia. La propuesta de tesis doctoral fuente de este documento reconoce la escuela como un espacio donde se normalizan y disputan las normas de género y sexualidad. Desde la pedagogía Queer, este artículo se sustenta desde la metodología de investigación documental con el objetivo de analizar como las imágenes y los espacios escolares reproducen o resisten la homonormatividad, identificando sus fundamentos teóricos en autores como Foucault, Rubín, Warner, Sedgwick y el referente nacional Alexander Hincapié García. A través de una lectura genealógica y performativa, se conciben las materialidades escolares, afiches, señalética, aulas, pasillos o patios, como textos que revelan tanto reiteraciones normativas como posibilidades de subversión.

PALABRAS CLAVE: Pedagogía Queer, Homonormatividad, Escuela, Imágenes escolares, Espacios escolares

¹ Estudiante en proceso de candidatura en el programa del Doctorado en Pedagogía de la Universidad Católica de Oriente, énfasis de derechos humanos, Medellín – Colombia

ABSTRACT

Under discourses of inclusion, forms of homonormativity persist that act as regimes of respectability, reproducing hierarchies and managing difference. The doctoral thesis proposal underlying this document recognizes the school as a space where gender and sexuality norms are normalized and contested. From a Queer pedagogy perspective, the research analyzes how school images and spaces reproduce or resist homonormativity, identifying its theoretical foundations in authors such as Foucault, Rubín, Warner, Sedgwick, and the national figurehead Alexander Hincapié García. Through a genealogical and performative reading, school materials, posters, signage, classrooms, hallways, and playgrounds—are conceived as texts that reveal both normative reiterations and possibilities for subversion. The results seek to construct analytical criteria that make these dynamics visible and propose critical reinterpretations of school images and spaces, contributing to the pedagogical debate on inclusion and diversity, leading to practices that transform the educational experience based on difference.

KEY WORDS: Queer Pedagogy, Homonormativity, School, School Images, School Spaces

1. INTRODUCCIÓN

La homonormatividad en la escuela no implica únicamente incorporar nuevos discursos o políticas, sino transformar las formas de mirar, representar y organizar los espacios donde se aprende y se convive. La pedagogía Queer se consolida como una herramienta crítica y ética para este propósito, al ofrecer la posibilidad de reimaginar la educación desde la diferencia. Reconociendo en ella una potencia emancipadora que permite construir escuelas más justas, sensibles y diversas.

La pregunta que guía este capítulo se encuentra sustentada en la revisión documental para la creación de antecedentes de la tesis doctoral: ¿Cómo las imágenes y los espacios escolares, desde la pedagogía Queer, reproducen o resisten la homonormatividad?, se

desarrolla en tres ejes articulados. El primero aborda la homonormatividad y la producción de subjetividades, analizando como los discursos de inclusión escolar generan jerarquías y modos regulados de ser y desear. El segundo. Centrado en la pedagogía Queer y las resistencias pedagógicas, explora las fisuras y gestos disidentes que desafían los regímenes de normalización. El tercero. Inclusión, currículo y límites de la diversidad, cuestiona como las políticas inclusivas, al institucionalizar la diferencia, pueden también restringir su potencial transformador.

Desde esta revisión documental se evidencia como la homonormatividad se reproduce en prácticas escolares aparentemente inclusivas permite evidenciar la paradoja de una inclusión simbólica y regulada, así como las posibilidades de resistencia pedagógica sustentadas en el cuerpo, el afecto y la performatividad. En esta etapa del proceso doctoral, el trabajo se orienta a consolidar los fundamentos teóricos que sustentan la pregunta de investigación, cuyo objetivo general es analizar como las imágenes y los espacios escolares, desde la pedagogía Queer, reproducen o resisten la homonormatividad. De manera provisional, se plantean dos objetivos específicos: identificar los fundamentos teóricos y críticos de la pedagogía Queer en el ámbito educativo y exponer las principales manifestaciones de la homonormatividad en la escuela.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La reflexión teórica parte del reconocimiento de la escuela como un espacio donde se producen y disputan las normas de género y sexualidad. Desde una perspectiva foucaultiana, puede entenderse como un dispositivo de poder – saber que fabrica subjetividades, regula cuerpos y normaliza deseos mediante discursos y materialidades (Foucault, 1975). Así, las imágenes institucionales, la arquitectura y el currículo no solo reflejan la realidad educativa, sino que la configuran, definiendo que identidades resultan visibles o legítimas. De este modo, la inclusión escolar, lejos de ser siempre

emancipadora, puede funcionar como un mecanismo que reproduce jerarquías y formas de homonormatividad.

Desde este marco, la pedagogía Queer se concibe como una epistemología crítica que cuestiona la estabilidad de las categorías sexo – género y los regímenes de verdad que las sostienen. Butler (1990) entiende la identidad como un efector performativo de prácticas reiteradas susceptibles de subversión. En el ámbito educativo, Britzman (1995) y Luhmann (1988) muestran que la escuela es un espacio donde se aprenden y desafían las normas del deseo y la diferencia. Esta pedagogía no busca integrar la diversidad en las estructuras existentes, sino propiciar la irrupción de lo disidente. En su dimensión ética, reivindica el cuerpo, el afecto y la incertidumbre como territorios de aprendizaje y resistencia (hooks, 1994; Hincapié & Quintero, 2012).

La homonormatividad se entiende como un régimen de inclusión regulada que reproduce la lógica heteronormativa bajo una apariencia de apertura. Duggan (2002) la concibe como una política cultural que acepta identidades LGBTQ+ solo si se ajustan a los parámetros de respetabilidad y consumo del neoliberalismo. En el ámbito escolar, se expresa en discursos de inclusión que toleran la diferencia mientras no desafíe la norma, visibles en reglamentos, imágenes y políticas institucionales (Warner, 1999; Catalán Marshall, 2021). Estas prácticas generan formas sutiles de exclusión donde lo disidente se visibiliza únicamente si no perturba el orden establecido (Vanegas, 2004).

Por lo anterior, los fundamentos teóricos de la pedagogía Queer y el concepto de homonormatividad permiten construir una lectura crítica de la escuela como espacio de poder y de posibilidad. Mientras la homonormatividad revela los mecanismos que sostienen la normalización de la diferencia, la pedagogía Queer ofrece herramientas para subvertirlos, abriendo horizontes educativos donde la diversidad no sea administrada, sino vivida como potencia transformadora.

3. MÉTODO (PARTICIPANTES, INSTRUMENTO, PROCEDIMIENTO)

La investigación se desarrolla desde un paradigma cualitativo con enfoque interpretativo y crítico, orientado a comprender como la escuela produce y regula subjetividades mediante dispositivos de normalización. El enfoque interpretativo permite acceder a los significados que los sujetos y las practicas educativas atribuyen a categorías como inclusión o diversidad (Geertz,1973), mientras que la perspectiva critica busca evidenciar las relaciones de poder que configuran mecanismos de disciplinamiento y exclusión en el ámbito escolar (Giroux,1988).

La estrategia metodológica articula la revisión documental con el análisis critico de imágenes, reglamentos y espacios escolares, entendidos como soportes de subjetivación. Se parte del supuesto de que la homonormatividad no solo se expresa en discursos explícitos, sino también en materialidades cotidianas, manuales, uniformes o distribuciones espaciales, que determinan que cuerpos y deseos resultan legibles en la escuela (Ojeda et al., 2019; Rodríguez Méndez, 2023).

Se realizó una selección y revisión de artículos provenientes de bases de datos como: Google Académico, Scielo, Dialnet, EBSCO, Scopus y repositorios institucionales, teniendo en cuenta los siguientes criterios de inclusión: investigaciones orientadas a abordar la Pedagogía Queer, Homonormatividad, Escuela, Imágenes escolares y espacios escolares.

En ese sentido, el procedimiento de análisis se organiza en cuatro momentos complementarios en la revisión documental: (1) contextualización de los fenómenos educativos en su marco histórico y cultural; (2) reconocimiento de la subjetividad investigadora como parte del proceso interpretativo; (3) análisis de los significados y practicas inscritas en las imágenes y espacios escolares; y (4) critica a las estructuras normativas que sostienen la homonormatividad.

4. RESULTADOS

4.1. Homonormatividad y producción de subjetividades

Desde el análisis realizado en matriz categorial se evidencia que la homonormatividad es clave para comprender como la escuela produce y regula subjetividades. Mas que un espacio de enseñanza, la institución actúa como un dispositivo que organiza cuerpos, deseos y formas de reconocimiento. Duggan (2002) la define como una política sexual neoliberal que, bajo el discurso de la diversidad, legitima solo identidades LGBTQ+ ajustadas a valores hegemónicos de respetabilidad y discreción. Así, se configura un régimen de inclusión simbólica que aparenta apertura, pero silencia expresiones Queer más disruptivas, reproduciendo jerarquías de genero y sexualidad (Gelpi & Montes de Oca, 2020; Vanegas, 2024).

Desde esta perspectiva, la escuela no se limita a tolerar la diferencia, sino que la administra en función de su compatibilidad con el orden institucional. El aula, los manuales de convivencia, los programas de educación sexual las celebraciones institucionales actúan como soportes de un proceso de normalización que produce sujetos ajustados a parámetros de aceptabilidad. Ojeda et al., (2019) muestran como los programas de educación sexual funcionan como dispositivos de regulación del deseo y los cuerpos, legitimando solo aquellas formas de sexualidad que se alinean con el mandato heterosexual.

En la misma línea Rodríguez Méndez (2023) advierte que practicas aparentemente neutras, como la regulación del uniforme o la distribución de los espacios escolares, producen subjetividades binarias, restringiendo la posibilidad de habitar el género de manera no normativa. Estas dinámicas revelan que la homonormatividad no es simplemente un discurso externo, sino una racionalidad pedagógica que se inscribe en lo cotidiano de la vida escolar.

Una de las paradojas más evidentes de este proceso se encuentra en la gestión de la visibilidad LGBTQ+ en contextos escolares. Catalán Marshall (2021), en su estudio sobre

trayectorias de docentes homosexuales y lesbianas en Chile, muestra que la inclusión es posible siempre que las identidades se mantengan dentro de márgenes de discreción y respetabilidad. Ceballos Arriaga (2023) identifica un fenómeno similar: la visibilidad de identidades LGBTQ+ está condicionada a la adopción de códigos hegemónicos de comportamiento y apariencia, lo que convierte la inclusión en un privilegio selectivo y no en un derecho universal. En lugar de subvertir el orden escolar, estas formas de reconocimiento generan un efecto paradójico: amplían la representación de la diversidad, pero al mismo tiempo consolidan mecanismos de control que neutralizan las expresiones más disruptivas.

De este modo, la homonormatividad en la escuela se manifiesta como un régimen de subjetivación que combina inclusión y exclusión, visibilidad y silenciamiento. Lo diverso es permitido siempre que no desestabilice la norma, produciendo un tipo de subjetividad LGBTQ+ domesticada que garantiza el equilibrio institucional. Este escenario hace evidente la necesidad de un marco analítico que, desde la pedagogía Queer y la antropología pedagógica, no solo describa estas dinámicas, sino que las cuestione en su raíz, abriendo paso a nuevas formas de inteligibilidad y a pedagogías transformadoras.

Este panorama evidencia que la homonormatividad opera como un régimen de regulación que limita las posibilidades de existencia en la escuela, configurando subjetividades domesticadas bajo la apariencia de inclusión. No obstante, allí mismo donde se inscriben las normas también emergen fisuras y prácticas de resistencias. En este punto resulta necesario recurrir a la pedagogía Queer como marco epistemológico y político capaz de interrumpir los regímenes de verdad que sostienen la normalización, y de abrir posibilidades para una educación que valore la diferencia más allá de su gestión disciplinaria. El paso del análisis de la homonormatividad hacia la exploración de la pedagogía Queer permite entonces comprender no solo como se produce la subjetividad regulada, sino también como se generan espacios de disputa y resistencia y transformación dentro del campo educativo.

4.2. Pedagogía Queer y resistencias pedagógicas

Si la homonormatividad actúa como un régimen de regulación que organiza la inclusión bajo criterios normativos, la pedagogía Queer emerge como una respuesta crítica orientada a desestabilizar esas lógicas y abrir posibilidades de subjetivación más allá de la norma. Britzman (1995) planteó que lo queer no debía entenderse como una identidad fija a incorporar en el currículo, sino como una epistemología crítica que cuestiona los marcos de inteligibilidad que estructuran la experiencia escolar. Desde esta perspectiva, lo queer funciona como una fuerza disruptiva que interroga los binarismos y expone como las categorías aparentemente naturales de género y sexualidad son en realidad efectos de repeticiones normativas (Butler, 1990). Al problematizar la normalización, la pedagogía Queer no busca únicamente ampliar la representación de identidades disidentes, sino desestabilizar las reglas que definen que vidas son reconocibles dentro de la escuela.

Este potencial crítico conecta de manera directa con la tradición de las pedagogías transformadoras, aquellas que conciben la educación como un acto político, ético y emancipador. Freire (1970) introdujo la idea de que enseñar implica un proceso dialógico de concientización que debe conducir a la transformación de la realidad; Giroux (1988), por su parte, subrayó que el docente es un intelectual crítico que debe problematizar las estructuras de poder presentes en el aula.

Desde este marco, la pedagogía Queer puede leerse como una actualización de la pedagogía crítica, en clave contemporánea, pues interpreta las normas de género y sexualidad que regulan la escuela del mismo modo en que Freire interpretaba la pedagogía bancaria o Giroux las dinámicas de reproducción cultural. En otras palabras, lo queer opera como un dispositivo de transformación porque interrumpe los regímenes de normalidad que producen subjetividades reguladas y abre espacio para que la diferencia sea pensada como potencia política (Segato, 2018).

La fuerza transformadora de esta pedagogía se refuerza al situar el cuerpo, el afecto y la performatividad como dimensiones constitutivas de lo educativo. Hooks (1994) señaló

que enseñar es siempre un acto político y afectivo, donde el reconocimiento de experiencias históricamente marginadas es fundamental para imaginar una educación emancipadora. En la misma línea Alonso y Zurbriggen (2014) mostraron como la regulación de las corporalidades en la escuela reproduce la heteronormatividad, proponiendo prácticas pedagógicas que desborden los márgenes de lo considerado normal.

El informe del CELEI (2014) coincidió en que las pedagogías Queer deben interrumpir los regímenes de verdad que determinan que cuerpos, saberes y afectos son válidos en el sistema educativo, mostrando que lo pedagógico no es neutral, sino siempre un espacio de disputa. En este punto, la pedagogía Queer se alinea con otras propuestas transformadoras al rechazar el conocimiento como transmisión lineal y reconocer que la experiencia encarnada y situada de los sujetos constituye una fuente legítima de saber.

Ahora bien, este potencial transformador enfrenta riesgos de neutralización. Rainniery (2017) advierte que en muchos contextos educativos la teoría Queer ha sido domesticada, reducida a una identidad más dentro del repertorio de la diversidad escolar. De esta forma, lo queer es asimilado como un elemento decorativo en discursos inclusivos que, en lugar de desestabilizar, refuerzan las estructuras normativas. Ocampo (2018) subraya que si la pedagogía Queer se limita a introducir contenidos LGBTQ+ en el currículo sin cuestionar los marcos que los vuelven inteligibles, termina reproduciendo la misma lógica de control que pretende criticar. Esta advertencia dialoga con lo que Freire (1970) denominó la “*pedagogía bancaria*”: un conocimiento que se incorpora sin alterar las condiciones estructurales del poder. En ese sentido, lo queer solo conserva su fuerza transformadora si mantiene vivo su carácter disruptivo, anti identitario y contrahegemónico.

Desde esta perspectiva, la pedagogía Queer puede considerarse una expresión contemporánea de las pedagogías transformadoras en tanto comparte con ellas la búsqueda de desnaturalizar las estructuras de poder que sostienen el orden escolar. Su aporte distintivo radica en que traslada esta crítica al terreno del género, la sexualidad y la producción de subjetividades, mostrando como la inclusión, cuando se da bajo condiciones normativas, perpetúa jerarquías. Como sugiere Walsh (2009), pensar en

clave decolonial exige interrogar los criterios que deciden que saberes y que vidas son reconocidas; lo queer aporta aquí una mirada que pone en el centro la disidencia como practica pedagógica. Así, más que una estrategia de inclusión, se propone una pedagogía de la resistencia que habilita la posibilidad de imaginar otros mundos y otros modos de existencia dentro y fuera del aula.

De esta manera, la pedagogía Queer se configura como un puente entre al critica radical de los regímenes normativos y el horizonte emancipador de las pedagogías transformadoras. Su relevancia no radica en la visibilización acrítica de la diversidad, sino en el cuestionamiento de las estructuras que determinan que formas de vida son legibles, habitables y pensables en la escuela. En ese gesto, lo queer recupera la tradición critica de Freire, Hooks y Giroux, pero la actualiza en un campo donde el disciplinamiento del género y la sexualidad se ha convertido en una de las formas más sutiles y persistentes de reproducción de desigualdad.

La potencia critica de la pedagogía Queer, al situarse en dialogo con las pedagogías transformadoras, permite visibilizar como las resistencias pedagógicas no se limitan a representar identidades diversas, sino que cuestionan los marcos normativos que las producen. Sin embargo, para comprender plenamente estas dinámicas en el espacio escolar es necesario ampliar la mirada hacia la dimensión situada, encarnada y cultural de la educación. En este punto la antropología pedagógica se convierte en un aliado fundamental, pues ofrece herramientas para analizar como las practicas, los cuerpos y los contextos configuran subjetividades en la escuela. Articular la pedagogía Queer con la antropología pedagógica abre la posibilidad de un análisis más complejo: no solo se interrogan las normas que disciplinan el género y la sexualidad, sino también las condiciones materiales, simbólicas y afectivas que sostienen esas normatividades y que pueden ser resignificadas enclave de resistencia y transformación.

4.3. Inclusión, currículo y límites de la diversidad

Esta revisión documental evidencia como las políticas educativas de inclusión han buscado reconocer la diversidad como valor fundamental para la justicia social. Sin

embargo, diversos estudios advierten que estas políticas, lejos de desarticular las jerarquías simbólicas que sostienen la desigualdad, pueden reproducirlas bajo nuevos lenguajes de aceptación y convivencia (Martínez Carrasco & Villanueva Jordán, 2022; Lagos San Martín, 2022). Esta tensión revela la paradoja de una inclusión que, aunque proclama apertura, delimita que diferencias son admitidas y bajo que condiciones. En este marco, la diversidad se convierte en un objeto de gestión institucional antes que en una experiencia transformadora.

Vanegas (2024) señala que esta inclusión regulada reconoce algunas formas de diversidad, como aquellas asociadas a expresiones de género o sexualidades compatibles con la respetabilidad dominante, mientras margina otras que cuestionan abiertamente el orden heteronormativo. Esta selectividad produce un mapa jerárquico de las diferencias, donde ciertos cuerpos y deseos son legitimados mientras otros son silenciados o expulsados del espacio escolar. La escuela, en lugar de constituirse en un territorio de emancipación termina administrando la alteridad mediante prácticas pedagógicas y curriculares que consolidan la norma bajo el discurso de la inclusión.

López Morales y Gutiérrez (2023) destacan que esta lógica se evidencia también en los currículos donde persiste un vacío respecto a la memoria Queer y las historias de resistencia de las disidencias sexuales y de género. Al omitir estas narrativas, el currículo escolar refuerza un modelo de ciudadanía homogénea que invisibiliza los aportes y experiencias de los sujetos no normativos. Esta ausencia no solo es discursiva, sino también simbólica; los materiales educativos, las imágenes institucionales y los actos escolares configuran un paisaje visual donde la diferencia aparece apenas como nota marginal.

De este modo, las inclusiones normadas operan no solo a través de los contenidos y las políticas, sino también de lo visual, lo espacial y lo simbólico. Los murales, uniformes, señaléticas o disposiciones arquitectónicas de la escuela reiteran un orden de visibilidad donde la diversidad es representada de manera decorativa o controlada. La pedagogía Queer propone, frente a esto, desnaturalizar esas materialidades e interrogar como lo estético y lo espacial participan en la reproducción o resistencia de las normas de género

y sexualidad. Reconocer estas dimensiones es indispensable para pensar una inclusión que no administre la diferencia, sino que permita que esta transforme la escuela y sus imaginarios.

5. CONCLUSIONES

El análisis realizado permite concluir que las imágenes y espacios escolares no son elementos neutros del entorno educativo, sino materialidades pedagógicas donde se producen y disputan las normas de género y sexualidad. En ellos se configuran formas de homonormatividad que, bajo discursos de inclusión, legitiman jerarquías simbólicas y definen que cuerpos y deseos resultan aceptables dentro de la escuela. Las políticas inclusivas y las prácticas institucionales, aunque se presentan como transformadoras, reproducen mecanismos de regulación que limitan la diversidad a marcos de respeto y control.

La lectura desde la pedagogía Queer permitió evidenciar que, en esos mismos espacios donde la norma se impone, surgen también posibilidades de resistencia. Las imágenes, la arquitectura, los reglamentos y los gestos cotidianos pueden resignificarse como superficies de subversión, donde el cuerpo, el afecto y la diferencia actúan como fuerzas pedagógicas capaces de cuestionar los modelos tradicionales de ciudadanía y convivencia. En la tensión entre lo normativo y lo disidente se revelan las grietas que hacen posible imaginar otros modos de habitar la escuela.

El vacío existente en los currículos respecto a las memorias y experiencias Queer demuestra que la exclusión no solo opera mediante la censura, sino también a través del silencio y la omisión. Reconocer estas ausencias es un paso necesario para construir una memoria pedagógica más plural, que incorpore narrativas históricamente marginadas y amplíe los horizontes de sentido sobre lo humano y lo educativo.

En conjunto, los hallazgos muestran que resistir la homonormatividad en la escuela no implica únicamente incorporar nuevos discursos o políticas, sino transformar las formas de mirar, representar y organizar los espacios donde se aprende y se convive. La pedagogía Queer se consolida como una herramienta crítica y ética para este propósito, al ofrecer la posibilidad de reimaginar la educación desde la diferencia, reconociendo en ella una potencia emancipadora que permite construir escuelas más justas, sensibles y diversas.

6. REFERENCIAS

- Alonso, G. B., & Zurbriggen, R. (2014). Transformando corporalidades: Desbordes a la normalidad pedagógica. *Educación em Revista*, (1), 53–69.
- Britzman, D. P. (1995). Is there a queer pedagogy? Or, stop reading straight. *Educational Theory*, 45(2), 151-165. <https://doi.org/10.1111/j.1741-5446.1995.00151.x>
- Butler, J. (1990). *Gender trouble: Feminism and the subversion of identity*. Routledge.
- Catalán Marshall, M. A. (2021). La homonormatividad en la escuela: Tolerancia, control y ciudadanía sexual en docentes homosexuales y lesbianas en Chile. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 12(1), 57–78.
- Ceballos Arriaga, D. A. (2023). *La homonormatividad y la endodiscriminación en las relaciones sexoafectivas entre hombres homosexuales en la ciudad de Querétaro*. [Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Querétaro].
- CELEI (2014). Pedagogías Queer. *Ediciones CELEI*, (9) 62, 34-37. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=735790>

- Duggan, L. (2002). The new homonormativity: The sexual politics of neoliberalism. En R. Castronovo & D. D. Nelson (Eds.), *Materializing democracy: Toward a revitalized cultural politics* (pp. 175-194). Duke University Press
- Foucault, M. (1975). *Vigilar y castigar: Nacimiento de la prisión*. Siglo XXI Editores
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores
- Geertz, C. (1973). *The interpretation of cultures: Selected essays*. Basic Books.
- Gelpi, G. I., y Montes de Oca, D. (2020). Heteronormatividad institucional en enseñanza media: La percepción de los adolescentes de Montevideo. *Athenea Digital*, 20(3), e2593. <https://doi.org/10.5565/rev/athenea.2593>
- Giroux, H. A. (1988). *Teachers as intellectuals: Toward a critical pedagogy of learning*. Bergin & Garvey.
- Hincapié, A. & Quintero, S. (2012). Cuerpos sometidos, sujetos educados. Apuntes para una interpretación de las luchas discursivas por la construcción de la educación sexual en Colombia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10 (1), pp. 93-105
- Hooks, B. (1994). *Teaching to Transgress: Education as the Practice of Freedom*. Routledge
- Lagos San Martín, N., Garay Alemany, V. V., y Morales Mejías, P. E. (2022). Investigación en diversidad e inclusión en la formación inicial docente: Análisis bibliométrico y temático (2011-2020). *Perspectiva Educativa*, 61(2), 90-116. <https://doi.org/10.4151/07189729-Vol.61-Iss.2-Art.1273>
- López Morales, E., y Gutiérrez Sandoval, P. R. (2023). Metodología educativa para la cultura popular vista desde la educación de la diversidad de género. En Colectivo

de Autores (Eds.), *Universidad, conocimiento e innovación para el desarrollo sostenible. Volumen IV* (pp. 236-246). Editorial Académica Universitaria

Luhmann, S. (1998). *Queering/Querying Pedagogy? Or, What's the Use of "Inverting" Classroom Discourse?*. En W. F. Pinar (Ed.), *Queer Theory in Education* (pp. 120-133). Lawrence Erlbaum Associates.

Martínez-Carrasco, R., y Villanueva-Jordán, I. (Eds.). (2022). *Educación multidisciplinar para la igualdad de género*. Universitat Politècnica de València (EdUPV). <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/668339>

Ocampo González, A. (2018). Entrevista com Dr. Nilson Dinis sobre Pedagogia Queer e Educação Inclusiva. *Odeere: Revista do Programa de Pós-Graduação em Relações Étnicas e Contemporaneidade – UESB*, 3(6), 1–24. <https://doi.org/10.22481/odeere.v3i6.4605>

Ojeda, C., Scharagrodsky, P. A., & Zemaitis, S. (2019). Apuntes para una educación escolar de la sexualidad: Una lectura de sus fundamentos modernos desde la pedagogía queer. *Descentrada*, 3(1), e067. <https://doi.org/10.24215/25457284e067>

Ranniery, Thiago. (2017). No balanço da “teoria queer” em educação: silêncios, tensões e desafios. *Sexualidad, Salud y Sociedad*, (25), 19-48. doi: <https://doi.org/10.1590/1984-6487.sess.2017.25.02.a>

Rodríguez Méndez, D. F. (2023). *Educación en la sexualidad y espacialidades queer: Puentear las diferencias y las identidades en el aula* [Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional].

Segato, R. (2018). *Contra-pedagogías de la crueldad*. Prometeo Libros

Vanegas, C. A. Z. (2024). *Perturbar nuestras prácticas, cuirrizar la escuela: Experiencias pedagógicas cuir en educación básica y media secundaria* [Monografía de grado, Universidad del Rosario]

Walsh, C. (2009). *Interculturalidad crítica y educación intercultural*. Instituto Pensar.

Warner, M. (Ed.). (1993). *Fear of a queer planet: Queer politics and social theory*. University of Minnesota Press

INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Volumen IX

Colección: Ciencia, Tecnología e Innovación

El volumen IX de Investigación y Desarrollo, perteneciente a la Colección Ciencia, Tecnología e Innovación del Fondo Editorial CIIDIES, reúne capítulos resultado de investigación desarrollados por autores vinculados a diversos contextos académicos y educativos, evaluados mediante arbitraje académico bajo la modalidad de doble ciego.

La obra se enmarca en el IX Simposio Internacional RIISS 2025: Innovación social, Solidaridad y Contexto Educativo, como el último de tres volúmenes dedicados a este evento académico, consolidando un espacio de divulgación científica orientado al análisis de problemáticas contemporáneas relacionadas con educación inclusiva, convivencia escolar, mediación tecnológica, competencias ciudadanas, sostenibilidad y prácticas pedagógicas.

Los trabajos compilados evidencian el desarrollo de investigaciones con enfoques cualitativos y cuantitativos, integrando experiencias, análisis y reflexiones orientadas a la comprensión de realidades educativas situadas y al fortalecimiento de procesos formativos en distintos niveles y contextos sociales. Asimismo, el volumen destaca la importancia de la investigación como eje articulador para la innovación pedagógica y la construcción de conocimiento con impacto académico y social.

En coherencia con la política editorial de CIIDIES, esta publicación se presenta en modalidad de acceso abierto (Open Access), favoreciendo la circulación, apropiación social y democratización del conocimiento para investigadores, docentes, estudiantes y comunidades académicas a nivel nacional e internacional.

