

CAPITULO IV

LA TRAYECTORIA ACADÉMICA DOCENTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA AFECTIVA Y CONSTRUCTORA DE PAZ

María Elena Dávila Díaz

Magister en Educación, Coordinadora del Módulo Cultiva del CADEP ACACIA. Responsable de la Comunidad del Conocimiento GEIS de la Universidad Nacional Federico Villarreal; ORCID: 0000-0002-2555-8276, mdavilad@unfv.edu.pe

Angie Marlene Garvich Ormeño

Doctora en Educación, Docente Adscrita: Modulo Cultiva del CADEP ACACIA y Departamento de Educación, de la Universidad Nacional Federico Villarreal; ORCID: 0000-0001-7353-0430, agarvich@unfv.edu.pe

RESUMEN

Este estudio presenta una propuesta de trayectoria académica para docentes, basada en una experiencia de formación con Cursos MOOC del Módulo Cultiva del CADEP ACACIA, que tuvo como objetivo responder ante una problemática existente en diversos escenarios de educación superior. En algunos, ya se aplican metodologías centradas en los estudiantes, pero el soporte afectivo y atención a la diversidad aún no están presentes. En base a un diseño descriptivo no experimental, con una muestra intencional conformada por docentes matriculados en estos cursos, se evidencia que sus aprendizajes los aplican de manera aislada en sus Facultades. Se considera que para fortalecerlos es importante compartirlos bajo un programa de mentoría que forme parte de la trayectoria académica de quienes se inician en la labor docente en la educación superior. Esta debe estar impregnada de una cultura afectiva que propicie que todo profesional se sienta impulsado a contribuir con una cultura de paz.

PALABRAS CLAVE: Trayectoria Académica, MOOC, Cultura afectiva, Mentoría, Cultura de paz.

THE ACADEMIC TRAJECTORY IN THE CONSTRUCTION OF AN AFFECTIVE AND PEACE-BUILDING CULTURE

ABSTRACT

This study presents an academic trajectory proposal for teachers, based on a training experience with MOOC Courses of Cultiva Module of CADEP ACACIA, which aimed to respond to an existing problem in various higher education settings. In some cases,

student-centered methodologies are already applied, but affective support and attention to diversity are not yet present. Based on a non-experimental descriptive design, with an intentional sample made up of teachers enrolled in these courses, it is evident that their learning is applied in isolation in their Faculties. It is considered that to strengthen them it is important to share them under a mentoring program that is part of the academic trajectory of those who start teaching in higher education. This must be imbued with an affective culture that encourages all professionals to feel driven to contribute to a culture of peace.

KEY WORDS: Academic Trajectory, MOOC, Affective Culture, Mentoring, Culture of peace

1. INTRODUCCIÓN

En la universidad existen escenarios diversos, en los que progresivamente se va incrementando el número de docentes que aplican metodologías centradas en los estudiantes como actores de su aprendizaje. Sin embargo, el ambiente afectivo y las relaciones interpersonales óptimas entre los actores educativos todavía son aspectos por fortalecer. Esta situación ya existente antes de la crisis educativa acentuada por la pandemia de la COVID 19 trajeron consigo la necesidad imperiosa de reflexionar a la luz de las circunstancias y la resiliencia necesaria para proseguir el camino.

Al tiempo que los países examinan la mejor manera de abordar las incertidumbres y reabrir sus instituciones de enseñanza en condiciones de seguridad, esta crisis ofrece una oportunidad sin precedentes para aumentar la capacidad de recuperación de los sistemas educativos nacionales y transformarlos en sistemas equitativos e inclusivos que contribuyan al cumplimiento del compromiso colectivo asumido en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible (Informe CEPAL-UNESCO- La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19- Párrafo 13).

Las voces desde diferentes instancias que impulsaban a dar respuestas ante esta realidad deberían ser respondidas con acciones que debieron estar presentes desde mucho tiempo atrás en la educación superior pero que se soslayaron ante la premura por ejecutar

muchas otras acciones que se priorizaron en desmedro del aspecto pedagógico, que es el más relevante si se aspira alcanzar la calidad educativa que los estudiantes merecen.

En este contexto, la gestión de la carrera docente debería haber sido uno de los aspectos fundamentales a fortalecer en la institución superior. Esto no ha sido así en muchas instituciones y la afirmación de Carnicero et al. (2005) sobre formadores que llegan a serlo con itinerarios muy variados y personales, de acuerdo a lo que las circunstancias les fueron presentando y las oportunidades que ellos aceptaron es una realidad que se sigue viviendo en la actualidad.

Se encuentra que por lo general no hay un sistema de gestión del docente que oriente su trayectoria académica a partir de sus necesidades de formación y que le permita un inicio en la educación superior bajo condiciones formativas óptimas y un buen desarrollo profesional.

No cabe duda alguna sobre la necesidad de incentivar propuestas formativas nuevas en la órbita de la docencia universitaria. Resulta imperioso romper con la hegemonía universitaria que se reproduce a sí misma y buscar que esta esté apta para producir y diversificarse frente a las necesidades reales y sentidas que tienen los docentes universitarios del siglo XXI (Herou, 2017 p.152).

Ante estas demandas, es importante responder a la problemática existente en la Universidad y reflexionar sobre el caminar del docente desde su incorporación a la educación superior. Es fundamental que la Universidad priorice su mirada sobre la trayectoria docente con una perspectiva que lo enriquezca, involucre y comprometa a responder ante los grandes retos que representa la formación de los futuros profesionales en el mundo actual. Esto exige indagar sobre el problema central que orienta el presente estudio y responder ¿cómo es la trayectoria académica de los docentes que forman a los futuros profesionales en una sociedad que busca humanizarse?

El objetivo del estudio es dar a conocer el camino seguido por una universidad pública para el fortalecimiento de las capacidades de los docentes a través de cursos MOOC que

propician la aplicación de estrategias innovadoras con soporte afectivo y de atención a la diversidad, lo cual promueve una cultura de paz y una perspectiva diferente en la educación superior.

En base a esta experiencia se presenta un modelo de trayectoria académica inicial para los docentes universitarios como punto de partida. Se considera que esto permitirá responder a la propuesta de la UNESCO-IIESALC (2020) que impulsa a considerar lo aprendido y vivido ante experiencias inesperadas que deben llevar a "diseñar medidas pedagógicas para evaluar formativamente y generar mecanismos de apoyo al aprendizaje de los estudiantes en desventaja y documentar los cambios pedagógicos introducidos y sus impactos" (p.41). Estas recomendaciones orientan la necesidad de configurar el escenario por el que transitan los docentes durante su trayectoria académica en la universidad pública y esbozar cómo se va estructurando para responder ante las reales necesidades formativas de los estudiantes.

Los hallazgos permiten reconocer que el camino es muy largo, pero implica la acción, y aun cuando el esfuerzo sea aparentemente mínimo e insuficiente, se van formando voluntades docentes con capacidades que les permiten crear escenarios para incorporar la afectividad en su acción pedagógica, pero son aún acciones aisladas y es muy incipiente el compromiso con la atención a la diversidad. Se concluye que los nuevos escenarios pedagógicos deben fortalecerse con una trayectoria académica inicial conjunta que selle el espíritu y el compromiso docente y que lo encamine a una posterior trayectoria académica autónoma en la que siga impregnando su **cultura afectiva y constructora de paz**.

El presente estudio forma parte del proyecto denominado "Acompañamiento Docente" que es uno de los cinco proyectos que conforman el plan de trabajo del Módulo Cultiva del CADEP-ACACIA -UNFV y cuya coordinadora también es responsable de la Comunidad del Conocimiento "Gestión Educativa para la Innovación Social" (GEIS) de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal, reconocida con Resolución VRIN N°118-2021. Es bajo este marco institucional que se presenta este capítulo.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En la universidad existen escenarios con docentes que aplican metodologías centradas en los estudiantes como actores de su aprendizaje. Sin embargo, el ambiente afectivo y las relaciones interpersonales óptimas todavía son aspectos a fortalecer. El objetivo del estudio es dar a conocer el camino seguido por una universidad pública en la formación de docentes a través de un curso MOOC que promueve la aplicación de estrategias innovadoras con soporte afectivo y de atención a la diversidad, lo cual fomenta una cultura de paz y una perspectiva diferente en la educación superior. Al respecto es importante enmarcar este estudio conociendo experiencias que aporten a la reflexión y acción.

Estepa et al. (2004) realizan una investigación sobre las necesidades formativas de profesores noveles de dos universidades españolas, en base a las expresiones de los docentes y los resultados del estudio concluyen que una adecuada formación docente les permitiría conseguir seguridad y equilibrio personal en el rol docente que les corresponde cumplir en la educación superior.

Frente a estas afirmaciones y recomendaciones, se encuentran escenarios muy heterogéneos en la Universidad, con docentes que tienen una larga trayectoria, junto a otros profesionales de diferentes áreas o disciplinas que de diversas formas acceden a la docencia superior (Sánchez y Huchim, 2015). Sus trayectorias académicas, es decir las fases, etapas, ciclos, que han seguido en su vida profesional (Bolívar et al. 2001) tienen características muy diferenciadas y acordes en gran parte a los intereses o necesidades que se hayan generado. Al acceder a la educación superior, se evidencia una cultura de enseñanza que en gran parte expresa las experiencias que vivieron como estudiantes tanto positivas como negativas (Knowles, 2004), o las que encontraron en la Universidad y que se encargan de replicar. Muchos docentes vivencian situaciones de angustia y confusión, porque tal vez encuentran que sus aspiraciones y aportes no son posibles de aplicar (Huberman et al. 2000).

Los estudios mencionados con respecto a una cultura afectiva y constructora de paz encuentran poco eco en la formación de los docentes de la Universidad. Con el ánimo de

fortalecer la carrera docente en gran parte la capacitación que se brinda a los docentes está enmarcada en el desarrollo de competencias didácticas, lo cual es muy favorable, pero estos deben estar enmarcados en un anclaje de aprendizajes que permitan dar óptimas respuestas educativas a las diversas necesidades y demandas que la sociedad presenta hoy a la educación, y tengan en cuenta que "los aspectos emocionales del trabajo docente articulen profundamente con los sentidos y propósitos morales que guían la docencia" (Cornejo et al. 2021, p.72). El mundo vive ahora con el imperativo de lograr una educación que humanice a la persona y transforme muchas prácticas que la sociedad hizo suyas en el transcurrir del tiempo y que es vital cambiar. Es un momento en que es una exigencia lo que proponen Calderón y León (2015) quienes señalan que los procesos educativos requieren de ambientes de aprendizaje que articulen "relaciones bio-socioculturales de tipo didáctico, desde un punto de vista ecológico" (p.19), lo cual implica organizar espacios en los que la intencionalidad pedagógica se oriente fundamentalmente a generar condiciones óptimas para quienes interactúan en estos procesos, es decir, personas que proceden de distintos contextos, con diversidad funcional, creencias y valores asumidos desde su ámbito familiar y cultural y que se encuentran unidos por una misma vocación en el escenario de la educación superior en el cual los docentes tienen la gran responsabilidad de responder con nuevas visiones de enseñanza y aprendizaje (Sanmarti, 2005).

Para ello es necesario que este inicio de la trayectoria académica del docente también se desarrolle bajo estas condiciones. Herrera (2006) y Hoyuelos (2005) coinciden en que los ambientes de aprendizaje conforman un entorno físico en el que interactúan las personas bajo un entorno psicológico. Ambos aspectos convergen bajo una intencionalidad pedagógica que orienta el proceso. En este caso la Universidad es la que debe construir estos ambientes propicios para que quienes se incorporan a la docencia superior vivencien esta experiencia en condiciones de flexibilidad, afectividad y respeto entre todos los actores, es decir, deben vivenciar cómo deben ser los escenarios educativos en los que participan personas diferentes, cada una con sus propias dimensiones personales que se manifiestan y expresan de manera flexible y diversa. Se debe tener una mirada integral de la persona y ver "a la enseñanza desde una perspectiva multidimensional, con énfasis

en las necesidades emocionales y espirituales de las personas" (Klein 2008, p.111). Esta experiencia es fundamental para quien se inicia en el rol docente.

Para Oñate (2015), la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) es uno de los organismos más importantes en el mundo que promueve una cultura de paz y que viene trabajando arduamente por alcanzar el objetivo, estableciendo criterios mínimos universales que orienten la educación hacia esa cultura. Esto se alinea con los principios declarados por un grupo de premios noveles en su "Manifiesto 2000 para una Cultura de Paz y no violencia" quienes señalan que es primordial respetar la vida, rechazar la violencia, escuchar para entender y redescubrir la solidaridad entre otros. Todos ellos pilares esenciales para construir una cultura de paz y para lograrlo, es esencial apoyarse en la educación en todos sus niveles.

Este ideal de cultura por la paz se alinea a la teoría de la acción comunicativa expresada por Solares (2015) en su artículo titulado "*La teoría de la acción comunicativa de Jürgen Habermas: tres complejos temáticos*" quien señala la importancia del aula como el espacio en donde la acción comunicativa entre docente y estudiantes generaran aprendizajes consensuados y democráticos mediado por la capacidad del lenguaje.

Entonces para fomentar una cultura de paz, no podemos dejar de lado la cultura afectiva. Meneses & Bendezú (2017) en su tesis titulada "*La afectividad y el aprendizaje de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 23008 "Ezequiel Sánchez Guerrero" de Ica*" señalan la importancia de fomentar la afectividad durante los procesos cognitivos de enseñanza-aprendizaje para lograr una formación integral del estudiante. Destacando la importancia de las relaciones sociales en el aula, las cuales se enmarcan en el respeto e inclusive en los gestos de afectividad que puedan percibir en la interacción con los docentes y estudiantes, predisponiéndolos a responder asertivamente a la labor que implica ser un estudiante activo en el proceso educativo y motivándolo en todo momento al logro de sus aprendizajes. Para ello, la educación como eje regulador del proceso tiene la responsabilidad de trabajar y atender las necesidades afectivas tanto del estudiante como el docente. La educación debe velar no solo del

desarrollo cognitivo del estudiante, sino también debe garantizar que este se dé un marco de estabilidad emocional basado en valores que permitan la atención a la diversidad.

En este contexto, Colín (2017) en su tesis titulada “*Elementos afectivos en las interacciones profesores-estudiantes: el sentido del proceso formativo*” señala que, con mayor razón, las instituciones de nivel superior deben preocuparse por una cultura afectiva ya que si bien es cierto los estudiantes en su mayoría jóvenes ya están formados, estos deben complementar esa afectividad con lo que demanda las carreras profesionales redefiniendo sus competencias afectivas. La autora concluye que los afectos experimentados en las aulas son de vital importancia para construir lazos entre su formación intelectual, académica e integral, basándose en 4 pilares esenciales: el respeto, la confianza, la armonía y el bienestar psicológico. Pianta (2012) citado por Colín (2017) propone la teoría de las relaciones afectivas, sustentada en el desarrollo de la afectividad como el eslabón que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje. Para ello se debe crear un sistema organizado que favorezca las relaciones interpersonales tanto dentro como fuera del aula, donde las emociones sensibilicen al proceso cognitivo en busca de un compromiso intelectual y emocional hacia un aprendizaje basado en valores y que respondan a las necesidades afectivas y de respeto de la sociedad.

Todo este importante sustento que enmarca la acción pedagógica que deben desarrollar los docentes, demanda una formación sobre aspectos que lamentablemente en muchos casos han estado lejanos principalmente en la educación superior. La estrategia del Curso MOOC surge como una posibilidad de contribuir con la educación principalmente en los momentos de confinamiento, en base a las experiencias ya existentes.

López (2016), en su investigación sobre “*Integración de los MOOC en la enseñanza universitaria. El caso de los SPOC*”, resalta la importancia de los cursos MOOCs en escenarios universitarios, debido a la flexibilidad de estos para alinearse a diferentes programas de estudios sirviendo como complemento a sus carreras profesionales. También afirma que este tipo de prácticas facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, dándole a los estudiantes la posibilidad de integrar la información a través de nuevos avances tecnológicos y de nuevas tendencias en educación, motivándolos en todo momento.

Estrada & Fuentes (2022), en su trabajo sobre “*El engagement y la deserción en los MOOCs: Revisión sistemática*”, señalan que este tipo de cursos masivos facilitan que los estudiantes pueden desarrollar diversidad de procesos cognitivos en sus propios escenarios de aprendizaje. Esto les permite tener una autonomía en su aprendizaje, lo que caracteriza a los cursos MOOCs, y a su vez permite que los docentes puedan crear contenidos que promuevan junto con el desarrollo cognitivo, una cultura afectiva y de paz.

Para el presente estudio se consideró esta estrategia principalmente para fortalecer las capacidades de los docentes en esta temática tan necesaria pero lejana de la educación superior. En el caso del camino emprendido por la Universidad en este estudio y considerando las circunstancias del confinamiento por la COVID 19 se optó por el valioso material ya existente en el CADEP ACACIA que a través de los dos cursos MOOC sobre Ambientes de aprendizaje accesibles con incorporación de afectividad y Creación de Diseños Didácticos y Uso de Referentes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en Bogotá Colombia, presentan un escenario propicio para apoyar el inicio de la trayectoria académica de los docentes bajo los postulados de generar ambientes de aprendizaje con soporte afectivo como condición fundamental para la construcción de una buena convivencia y constructora de paz, por ello es importante retomar el pensamiento de Chaves (2020) que expresa "hoy, como nunca, los educadores tenemos la posibilidad de transitar este doloroso momento histórico y volverlo una oportunidad para construir otro horizonte posible, una humanidad alternativa" (p.74).

3. MÉTODO

3.1 Paradigma, Enfoque y Diseño

Es un estudio desarrollado bajo el paradigma cualitativo que a nivel descriptivo presenta la información sobre el proyecto de investigación orientado a sistematizar las actividades del programa de Acompañamiento de Cursos MOOC como inicio de la

trayectoria académica de docentes de diferentes Facultades. Este fue implementado en el segundo semestre del año 2021 y el primer semestre del 2022 en una Universidad Pública de Lima. A nivel interpretativo comunica los aportes de las diversas fuentes documentales y la expresión de los actores sobre lo vivenciado y aprendido durante su participación en el programa.

3.2 Población y Muestra

La población estuvo conformada por docentes de una universidad pública peruana y la muestra intencional está referida a los docentes matriculados en cursos del Módulo Cultiva del CADEP ACACIA, como se observa en la Tabla 1.

Tabla 1 Composición de la muestra de docentes participantes en Cursos MOOC

Participantes	Curso MOOC: Ambientes de aprendizaje con incorporación de afectividad	Curso MOOC: Creación de Diseños didácticos y uso de referentes
Docentes de diversas facultades	42	21

Nota: Elaboración propia

Cabe mencionar que para el fortalecimiento de sus capacidades y poder acompañar a los docentes matriculados en los cursos, los docentes integrantes del equipo coordinador de este módulo participaron en dos cursos de educación virtual desarrollados con modalidad síncrona y asíncrona como se observa en la Tabla 2.

Tabla 2 Participantes en Cursos de Fortalecimiento del equipo de integrantes del Módulo Cultiva

Curso de Formación de Tutores (Curso virtual-síncrono)	Curso Internacional Ambientes de Aprendizaje (Curso virtual-síncrono)
6	7

Nota: Elaboración propia

3.3 Instrumentos

Para el estudio se usaron varios instrumentos que permitieron recoger información y analizar la problemática desde diferentes perspectivas con el fin de articular los resultados y enmarcarlos en una propuesta que consolide la trayectoria académica del docente.

Para ello se creó una matriz de articulación de categorías y subcategorías orientadoras del estudio como se muestra en la Tabla 3.

Tabla 3 Matriz de articulación de categorías y subcategorías orientadoras del estudio

Objetivo	Categoría	Sub- categorías	Preguntas orientadoras
O.G. Configurar el escenario en el que transitan los docentes durante su trayectoria académica.	Trayectoria académica docente	Necesidades de los docentes al inicio de su inserción en la educación superior	¿Cuáles son las primeras necesidades que vivencian los docentes en su inserción en la educación superior?
		Itinerario de la trayectoria docente	¿Cuáles son las experiencias pedagógicas que van vivenciando los docentes en la Educación superior?
	Cultura afectiva	Valoración de la afectividad	Desde tu experiencia ¿Consideras que los docentes reconocen la importancia de la afectividad en la Ed. superior? Explícalo.
	Atención a la diversidad	Perspectiva de atención a la diversidad	Desde tu experiencia ¿Consideras que los docentes tienen una perspectiva de atención a la diversidad en la Ed. superior? Explícalo.
O.E.1.Develar cómo los cursos MOOC contribuyen en la formación del docente en aspectos de afectividad y accesibilidad durante su trayectoria académica.	Estrategia formativa	MOOC	¿Son los cursos MOOC una estrategia adecuada para la sensibilización sobre la necesidadde la incorporación de la afectividady atención a la diversidad en la educación superior? Explícalo.

.E.2 Proponer un modelo de trayectoria académica bajo un enfoque de afectividad y generador de una cultura de paz.	Propuesta de trayectoria académica docente	Propuesta de iniciación y continuidad de la trayectoria académica docente	¿Cuáles serían tus aportes para orientar una trayectoria académica del docente que fortalezca la creación de ambientes afectivos y generadores de una cultura de paz en la educación superior?
--	--	---	--

Nota: Elaboración propia

Esta matriz nos permitió ver las perspectivas de la propuesta desde diferentes ángulos en base a las experiencias de los diferentes actores.

3.4 Sistematización de la Información

Para el análisis documental se construyeron tablas para sistematizar la información de las fuentes documentales recopiladas: videos, actas, registros y grabaciones del proceso que permitieron interpretar las apreciaciones del equipo local sobre la acción de los docentes participantes durante el desarrollo de los cursos y posterior a la certificación de estos. Cabe mencionar que la sistematización de las experiencias y apreciaciones de los representantes de los países integrantes de la red ACACIA fueron aspectos muy relevantes.

Se elaboró una guía para la organización de los relatos, en la cual se solicitó a los diferentes actores que relaten sus experiencias considerando las preguntas orientadoras que se les brindaron.

Los actores claves fueron representantes de los docentes matriculados en los cursos, las tutoras que acompañaron durante el proceso e integrantes del equipo coordinador del programa de acompañamiento de los Cursos MOOC.

3.5 Plan de análisis

El procesamiento de información se organizó considerando las categorías y subcategorías determinadas a priori en base a los diferentes datos obtenidos de los docentes participantes de los cursos MOOC, de las apreciaciones de las acompañantes del proceso formativo durante el desarrollo del curso, del análisis de las fuentes

documentarias y las percepciones del equipo después de culminado el curso. Esta organización de los datos permitió desarrollar una triangulación entre los aportes de los informantes clave sobre los diferentes momentos de desarrollo del programa. Con esta información, además, se realizó una triangulación teórica final que permitió organizar los resultados finales en base a los objetivos del estudio.

4. RESULTADOS

Este estudio permite configurar una trayectoria académica que tuvo como punto de partida el contexto de un grupo de docentes que se incorporaron a la docencia en la educación superior en el año 2021 y otro grupo de docentes con mayor experiencia, pero sin formación con respecto a los temas de afectividad, accesibilidad y atención a la diversidad, lo cual inicialmente no lo consideraron como una necesidad para su formación docente. A partir de las diferentes apreciaciones de los actores que intervinieron en el proceso se devela que el módulo Cultiva del CADEP ACACIA constituyó un importante aliado en la trayectoria académica del docente, porque al contar con cursos estructurados para docentes que los motivaron a incorporar los temas de afectividad y accesibilidad en los escenarios de educación superior, esto les permitió reflexionar, sensibilizarse y lograr nuevos aprendizajes que empezaron a valorar y comprender como aspectos valiosos que conllevan a la generación y construcción de una cultura de paz como se consolida en la Tabla 4.

Tabla 4 Configuración de la trayectoria académica de los docentes.

Categoría	Subcategorías	Apreciaciones
Trayectoria académica docente	Necesidades de los docentes al inicio de su inserción en la educación superior.	Necesidad de identificarse con la universidad y su visión a futuro. Comprensión de su rol frente a la comunidad educativa.
	Itinerario de la trayectoria docente	Los docentes que acceden a la educación superior observan perspectivas diferentes en la acción pedagógica. En algunos casos se conserva una educación vertical con la autoridad centrada en el docente, por otra parte, existen docentes que consideran que la educación centrada en el estudiante

		<p>significa repartir el sílabo y que ellos lo desarrollen, y por otra parte también existe un grupo de docentes preocupado e interesado por lograr que los aportes pedagógicos de teorías contemporáneas estén presentes en su accionar docente. Todo ocurre de manera aislado y no se encuentra un rumbo, no se visualiza una trayectoria que oriente el proceso de especialización del docente en el trascendente rol que realiza y en el que pueda transitar con la certeza de ir dando pasos para su desarrollo personal y profesional.</p>
Cultura afectiva	Valoración de la afectividad	<p>Se señala que la afectividad está alejada de la perspectiva del docente universitario, por lo menos no la asocian de forma espontánea como parte del aspecto formativo.</p> <p>Se preocupan por impartir conocimientos y no forma parte de su intencionalidad la generación de interacciones positivas con los estudiantes</p> <p>Consideran que la pandemia ha evidenciado que es importante crear ambientes de aprendizaje afectivos donde la comunicación asertiva, la colaboración y la cooperación unida al pensamiento crítico y creativo sean aspectos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>
Atención a la diversidad	Perspectiva de atención a la diversidad	<p>Consideran que existe un grupo de docentes que actualmente está trabajando por atender a la diversidad y favorecer el desarrollo de capacidades, habilidades y motivaciones en los procesos de aprendizaje, creando igualdad de oportunidades para todos en el aula. Sin embargo, esto todavía es muy incipiente.</p>
Estrategia formativa	MOOC	<p>Durante la pandemia se aplicaron diferentes estrategias de innovación educativa y nuevos recursos que promovieron el aprendizaje activo de los estudiantes. En este contexto, los cursos MOOC han promovido el desarrollo personal y profesional de los docentes. Fueron un buen escenario para integrar a los temas que permitieron valorar la importancia de la incorporación de la afectividad y la atención a la diversidad en la educación superior.</p> <p>Generaron la voluntad de crear ambientes que faciliten la co-creación de oportunidades de integración académica y afectiva.</p>

Propuesta de trayectoria académica docente	Propuesta de iniciación y continuidad de la trayectoria académica docente	Un aspecto importante en cualquier proceso es la reflexión sobre lo que involucra ser docente, para lo cual es necesario que cada docente vea su propio interior y se vea a sí mismo. Esto conlleva a la reflexión sobre la importancia de crear una cultura de paz en la educación superior (esta empieza por la actitud personal que permite reflejar lo que deseas lograr en los demás).
--	---	---

Nota: Elaboración propia

La Tabla 5 sistematiza el análisis documental de las evidencias que se presentaron al final de cada cohorte, la revisión de videos, grabaciones y aportes del equipo sobre lo que observaron posteriormente a la certificación de los cursos, permiten como aporte fundamental de este estudio, reflexionar sobre la necesidad de generar una trayectoria académica inicial en forma conjunta para todos los docentes sobre los aspectos de afectividad y accesibilidad que permiten construir una cultura de paz en la educación superior y en la sociedad. Este debe ser el punto de partida, para ello se necesita un equipo fortalecido de docentes que emprendan un camino con esfuerzo y dedicación, con la predisposición para compartir sus saberes y fortalecer a muchos otros docentes de su misma especialidad. La trayectoria posterior debe ser diversa y autónoma, pero en un inicio se deben fortalecer principalmente estos temas que deben estar profundamente interiorizados en el espíritu de cada docente y que se deben evidenciar en la acción pedagógica que desarrolla en los diversos programas y Facultades de la Universidad.

Tabla 5 Actitudes favorables en participantes y posibilidades de aplicación en su entorno.

Actitudes personales	Aplicación de lo aprendido
Existe motivación de los docentes participantes por poner en práctica lo aprendido con referencia a la incorporación de la afectividad y accesibilidad.	De acuerdo con lo que se evidencia posteriormente los docentes lo aplican de manera aislada en sus aulas y sin un espacio para compartirlo con otros colegas
Un grupo de docentes demuestran identificación y compromiso con los aprendizajes centrados en la afectividad y la creación de ambientes propicios de aprendizaje y participan en eventos generales convocados por el módulo Cultiva.	El espíritu impregnado en los docentes requiere extenderse hacia otros colegas por lo que es necesario crear una red interna en cada facultad que de sostenibilidad a sus aprendizajes y contribuya con la formación de otros docentes en todos los programas de estudio.

<p>Los docentes certificados tienen la predisposición a seguir aprendiendo, y muestran interés sobre estos aspectos tan importantes en el proceso educativo.</p>	<p>Sus aprendizajes deben hacerse evidentes en la formación personal y profesional de los estudiantes de modo tal que ellos también lo manifiesten en su vida, por lo que es importante fortalecer y difundir estas buenas prácticas y enmarcar a este grupo de docentes en un proceso de formación de mentores.</p>
--	--

Nota: Elaboración propia

Tabla 6 Aprendizajes logrados por el equipo de trabajo y aportes para su aplicación

Aprendizajes logrados	Aplicación de lo aprendido
El trabajo en equipo fortalece las iniciativas y es el motor que permite al equipo reflexionar y dar aportes.	En base a la sistematización de ideas surgidas de la experiencia vivida, se deben fortalecer estrategias o actividades que enriquezcan el desarrollo y acompañamiento de los cursos.
El trabajo en red con otras universidades permitió compartir experiencias diversas que enriquecieron el proceso formativo de los miembros del equipo.	Los temas de afectividad, accesibilidad y atención a la diversidad deben estar presentes en acciones de sensibilización y formación que protagonicen los miembros del equipo en diferentes contextos.
Existe la necesidad de una estrategia de inicio de la trayectoria académica del docente que se realice en forma conjunta.	Crear una estrategia MOOC de inicio de la trayectoria docente que preceda los cursos MOOC del módulo CULTIVA.
El aprendizaje autónomo y autorregulado es difícil para un grupo significativa de docentes.	La estrategia de acompañamiento debe seguirse fortaleciendo para motivar y apoyar a los docentes durante el desarrollo del Curso MOOC.
Es necesaria la formación de mentores, lo cual implica fortalecer sus capacidades pedagógicas a nivel de sus especialidades.	Es importante promover comunidades de aprendizaje en las diferentes facultades con mentores capacitados que puedan realizar un efecto multiplicador en los programas de estudio en que laboran.

Nota: Elaboración propia

5. DISCUSIÓN / CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Discusión

El estudio indica que importante que la Universidad asuma la responsabilidad de orientar la trayectoria académica de los docentes, considerando sus necesidades y las exigencias que la sociedad demanda en el momento actual, lo cual desarrollaría su seguridad personal y compromiso con lo que hacen, coincidiendo en las conclusiones de Estepa, et al. (2004). La trayectoria académica debe involucrar en los escenarios posteriores a la pandemia, la creación de espacios donde las interacciones entre los diferentes actores fluyan de manera espontánea y que las emociones sean aspectos valiosos, tal como se propició en el desarrollo y durante el acompañamiento de los cursos MOOC propuestos. La necesidad de plasmar la emocionalidad en la acción docente es plenamente coincidente con los planteamientos de los estudios de Herrera (2006) y Hoyuelos (2005) y aunque la Educación Superior parecería haber estado muy alejada de estas necesidades tan presentes en los seres humanos, otros estudios como los de Klein (2008), Colin, (2017), Meneses y Bendezú (2017) también coinciden en que esta temática es apreciada y valorada por quienes ejercen la docencia. Sin embargo, también se observa una contradicción que es contrastante entre lo que se expresa, y lo que está más enraizado en el pensamiento de los docentes, según lo que se aprecia en este estudio, en el que se devela que realmente los temas de afectividad, atención a la diversidad y las emociones no surgen espontáneamente durante el proceso educativo debido a que tienen poca incidencia en el pensamiento del docente y en su intencionalidad pedagógica, lo que coincide con el trabajo de Huberman et al. (2000).

La estrategia de los Cursos MOOC bajo la temática propuesta, trajo consigo muchos aspectos positivos principalmente por lo vivido en la pandemia que implicó un mayor despliegue y uso de la tecnología, coincidiendo con las conclusiones de Estrada y Fuentes (2022) y con López, (2016) quien además le da una connotación importante en el sentido de complementar la formación. Esto se reafirma en este estudio porque permitió aportar en la trayectoria académica docente desde la Universidad, como lo propone el Informe CEPAL-UNESCO (2020) y despertar iniciativas que si bien se visualizan de manera aislada, no pueden dejar de valorarse como un aspecto que debe ser fortalecido en la educación superior y marcar un camino que permita la unidad entre la afectividad y la atención a la diversidad, anhelando que progresivamente esta dualidad surja de manera

espontánea en el pensamiento docente y que se evidencie en el proceso formativo de todo profesional.

5.2 Conclusiones

Los docentes requieren desarrollar capacidades y saberes que les permitan implementar procesos pedagógicos con soporte afectivo y constructores de climas propicios que fomenten la convivencia, el buen trato y por lo tanto sean constructores de paz.

Además, se hace necesario que sea la propia institución educativa la que genere una formación que permita el involucramiento del docente con una mirada de respeto al estudiante y valoración de su diversidad. Esto debe ser el punto de partida. De ahí la importancia de trazar una trayectoria académica para quienes acceden a la docencia, en la que estos saberes estén fuertemente impregnados desde el inicio de su labor en la docencia superior. Esta debería ser el punto de partida para todos si realmente se desea contribuir con el desarrollo de una sociedad sostenible y constructora de paz.

Lo señalado demuestra la necesidad de continuar con los Cursos MOOC como estrategia de formación, y que estos formen parte de la trayectoria académica de todos los docentes que laboran en las diversas Facultades. Se aspira fortalecer progresivamente un **ejército de voluntades** que con esfuerzo y compromiso les den vida a los aprendizajes sobre los temas propuestos. En la experiencia presentada en este estudio los docentes no estuvieron solos, desde la primera cohorte tuvieron **acompañantes que estuvieron dispuestos a darles el apoyo que requirieron hasta lograr la certificación internacional que constituye parte de su trayectoria académica**. No todos necesitaron acompañamiento y de manera autónoma llegaron hasta el final. La certificación representó un signo del camino iniciado, que a la vez significó un **compromiso por llevar a la práctica lo aprendido y compartirlo con otros colegas** docentes. Sin embargo, la experiencia mostró que el compromiso de caminar por la Universidad sembrando la inquietud de seguir aprendiendo y asumiendo el gran reto de invitar a otros docentes a llevar el sello cultivado en su corazón y en sus acciones **no tuvo el eco imprescindible** que se requiere para **dar sostenibilidad al inicio de esta trayectoria académica**

constructora de caminos de afectividad, atención a la diversidad y generadora de una cultura de paz

En base a ello, se considera que la formación de mentores para liderar comunidades de aprendizaje en sus propias facultades es el gran reto que continúa para lograr que la trayectoria académica docente de inicio en la Universidad tenga el sello de afectividad y atención a la diversidad que los acompañe en los diferentes escenarios educativos, así como en la trayectoria académica autónoma por la que posteriormente deberán transitar.

5.3 Recomendaciones

Es fundamental que se den lineamientos normativos para que **el inicio de la trayectoria académica sea homogéneo a nivel institucional** para impregnar a los docentes del espíritu que se busca irradiar y que tome vida en la generación de ambientes afectivos y accesibles durante el proceso formativo de los estudiantes.

Debe promoverse que posteriormente la **trayectoria sea diversa** y autónoma a partir de las necesidades e intereses del propio docente, suscitando que esté acompañada del sello inicial impregnado durante sus primeros pasos en la Universidad.

6. REFERENCIAS

- Bolívar, A., Domingo, J., & Fernández, M. (2001). La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología. Madrid: Muralla.
https://www.academia.edu/38239405/La_investigaci%C3%B3n_biogr%C3%A1fico_narrativa_en_educaci%C3%B3n_enfoque_y_metodolog%C3%A1
- CADEP-ACACIA (2021). Ambientes de aprendizaje accesibles con incorporación de afectividad | Universidad Distrital EDX (udistrital.edu.co).
- CADEP-ACACIA (2021). Creación de Diseños didácticos y uso de referentes| Universidad Distrital EDX (udistrital.edu.co).
- Calderón, D. & León, O. (2015) Ambientes de aprendizaje para la formación de profesores que acogen la diversidad y la diferencia. Universidad Nacional Francisco José de Caldas. UD Editorial.

https://die.udistrital.edu.co/publicaciones/libros/ambientes_de_aprendizaje_para_la_formacion_de_profesores_que_acogen_la#:~:text=La%20publicación%20Ambientes%20de%20aprendizaje%20para%20la%20formación,y%20mediante%20e1%20uso%20de%20sinergias%20entre%20tecnologías.

Carnicero, P., Colén, M. & Gonzales, J. (2005). El perfil del formador y la formadora de formadores/ras desde la perspectiva practico-reflexiva. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7819710>

CEPAL-UNESCO- Informe - La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19 <https://www.cepal.org/es/publicaciones/45904-la-educacion-tiempos-la-pandemia-covid-19>

Colín, B. (2017). “Elementos afectivos en las interacciones profesores-estudiantes: el sentido del proceso formativo” [Tesis de maestría en Innovación Educativa, Universidad de Sonora]. http://www.mie.uson.mx/tesis/colin_2017.pdf

Cornejo, R., Etcheberrigaray, G., Vargas, S., Assáel, J., Araya, R. & Redondo, J. (2021). Actividades emocionales del trabajo docente: un estudio de shadowing en Chile. *Quaderns de Psicologia*, 23 (1), 16-39. <https://doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1689>

Chaves, P. (2020). Otro mundo es posible si otra escuela es viable. Ocho propuestas para replantearnos la escuela y la educación durante y después de la pandemia de COVID-19. Ciudad de México: GESIP. https://248754da-2ea9-4b07-825a-7cde0a4d3932.usrfiles.com/ugd/248754_c66fe5fff7eb4228b69a54818d221790.pdf

Estepa, P., Mayor, C., Hernández, E., Sánchez, M., Rodríguez, J., Altopiedi, M. & Torres, J. (2005). Las necesidades formativas docentes de los profesores universitarios. *Revista Fuentes* (6). <https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/2393>

Estrada, O. & Fuentes, E. (2022). El engagement y la deserción en los MOOCs: Revisión sistemática. *Revista Científica de Educomunicación*, 30 (70)1-14. file:///C:/Users/Carlos/Downloads/10.3916_C70-2022-09.pdf

Herou, S. (2017). La detección de necesidades como instrumento para el diseño curricular – “Propuesta de formación docente” UDELAR, Uruguay. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6530582.pdf> · Archivo PDF

Herrera, M. (2006) Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: Una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación* 3851-19 <http://www.rieoei.org/deloslectores/1326Herrera.pdf>

Hoyuelos, A. (2005) “La cualidad del espacio-ambiente en la obra pedagógica de Loris Malaguzzi”, *Territorios de la infancia, diálogo entre arquitectura y pedagogía*, Grao, Barcelona. (pp. 154-166).

- Huberman, M., Thompson, C. L., & Weiland, S. (2000). Perspectivas de la Carrera del Profesor. En B. J. Biddle, T. L. Good & I. F. Goodson (Eds.), *La enseñanza y los profesores I. La profesión de enseñar* (pp. 18-97). Barcelona: Paidós
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2089030>
- Klein, S. (2008). "Holistic reflection in teacher education: issues and strategies". *Reflexive practice* N. 9 (pp. 111 - 121) DOI: 10.1080/14623940802005384
- Knowles, G. (2004). Modelos para la comprensión de las biografías del profesorado en formación y en sus primeros años de docencia. En I. F. Goodson (Ed.), *Historias de vida del profesorado* (pp. 149-205). Barcelona: Octaed
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1070531>
- López, A. (2016). Integración de los MOOC en la enseñanza universitaria. El caso de los SPOC. [Tesis de Doctorado, Universidad del País Vasco].
https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/21968/TESIS_LOPEZ%20DE%20LA%20SERNA_ARANTZAZU.pdf?sequence=1
- Meneses, M. & Bendezú, H. (2017). La afectividad y el aprendizaje de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 23008 "Ezequiel Sánchez Guerrero" de Ica. [Tesis de Segunda Especialidad en Educación, Universidad nacional de Huancavelica].
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/3fc41978-3341-41da-85fa-93e2d21b217c/content>
- Oñate, O. (2015). Cultura de paz para la escuela en tiempos de violencia. [Tesis doctoral en Educación, Universidad de Carabobo].
<http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/2243/omonate.pdf>
- Sánchez, C., & Huchim, D. (2015). Trayectorias docentes y desarrollo profesional en el nivel medio superior. CPU-e, *Revista de Investigación Educativa*, (21), 148-167.
<https://www.redalyc.org/comocitar.ou?id=283140301008>
- Sanmarti, N. (2021). La unidad didáctica en el paradigma constructivista.
<https://docer.com.ar/doc/xs880xx>
- Solares, B. (2015). La teoría de la acción comunicativa de Jürgen Habermas: tres complejos temáticos. *Revista mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*. Vol. 41 Núm. 163. <https://www.revistas.unam.mx/index.php/rmcpys/article/view/49649>
- UNESCO-IIESALC (2020). COVID-19 y Educación Superior: De los efectos inmediatos al día después. Análisis de impactos, respuestas políticas y recomendaciones
http://www.dgei.unam.mx/hwp/wp-content/uploads/2021/05/IIESALC-_Informe_COVID-19_ES.pdf

7. RECONOCIMIENTOS

El camino es mucho más motivador, cuando se emprende mediante un **trabajo en equipo**, con personas que se **comprometen** y animan a asumir retos que involucran principalmente la búsqueda de la **óptima formación de todos y cada uno de los estudiantes**. El **apoyo internacional** con personas que te motivan y alientan desde sus países para **compartir en red los mismos ideales**, despiertan en el corazón la necesidad de compartir la experiencia desde lo más profundo de la vocación docente y ayudan a tomar conciencia que el rol del docente exige la centralidad de nuestra mirada en el estudiante, único y por lo tanto diverso. Esto implica **generar un ambiente propicio, accesible y motivador, con respeto y afectividad y por lo tanto constructor de paz**. Asumir el reto de ser docente en la educación superior exige: **formación, reflexión y acción**. Es esto lo que nos motivó a dar pasos pequeños, pero a la vez profundos, que **dejen huella en los docentes que se inician o transitan en la Educación Superior y que se encuentran muy lejanos a las expresiones vertidas previamente**.

Estas palabras expresan el reconocimiento a los integrantes del equipo del Módulo CULTIVA del CADEP ACACIA -UNFV y a su Director, a los integrantes de los países de Cultiva en Red ante RIESC), a las autoridades del Instituto Central de Gestión de la Investigación y al Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Nacional Federico Villarreal.